Cæcilia Holbek Trier

Nyvej 12a,3tv

1851 Frederiksberg C

Tl f: 26 27 18 78

E-mail caecilia@worldonline.dk

CV

SPILLEFILM

“SEND MERE SLIK”- 76 min. Premiere 6 juli 2001. Manus Cæcilia Holbek Trier.

Cronefilm/DFI/ TV2/SFI/NFI

“NONNEBØRN”- 90 min.. Premiere 14 nov.1997. Manus Cæcilia Holbek Trier.

Cronefilm/DFI/DR

NOVELLEFILM

“SUSANNE SILLEMANN”- 25 min. 2000. Instruktion. Manus Kari Vidø og Cæcilia Holbek Trier.

Crone Film/ DFI

“KIRSTINES TING”- 50 min. 1991Instruktion. Manus Hanne Marie Svendsen.

Metronome/TV 2

“HOMULUS SPECTAKULUS”-2004, Instruktion og manus

DFI/ Sfinx Film

DOKUMENTARFILM

"MIT BILLEDE AF NORDEN"- 2012

"VILLAEN" 2012

“DET TOMME RUM” - 2008

Sfinx film/ DFI / DR 2

“SOFIES ÅR” 2006, tv- serie og film

Easy Film/ DFI/ TV 2

“TUSINDFØDT”-2003. P,

Cosmo Film/DFI / DR 2

”SUT SLUT FINALE” - 1998

Sfinx Film

“DEN USYNLIGE KUNST” -1993.

Zentropa/DFI /TV2

“ISABELLA”-1985.

Ebbe Preisler Film/ DR 1

“VARM MAD”- 1984.

Filminstituttets workshop

TV:

Instruktør på 14 kortfilm/udsendelser for DR i årene - 83 til 88:

RADIO

RADIO- DRAMA og kultur. omkring 30 dokumentarudsendelser og dramastykker

Diverse MUSIKVIDEOER

MANUSKRIPTFORFATTER

25 spillefilm, dokumentarfilm .

DRAMATURGI- OG MANUSKRIPT KONSULENT ,

UDDANNELSE

1987 -89 - Medieretoriker. .

1980 - Den Danske Filmskole

1978 - Danmarks Radio

1973- 77 - Danmarks Designskole

1972 - Billedskolen Atelier 12

VIDEREUDDDANNELSE

2002 - North by Northwest, manuskriptuddannelse

2007. -Working with camera , S. Phillips

2006 - David Wingate, dokumentarfilmkursus,

- Simon Phillips, : Tools of Directing, Working with actors,

-Tools of Directing, Odsherred Teaterskole

Endvidere : DR-Studieværts kursus,

Tv- Dramaturgi kurser,

Dr Radiogrundkursus ,”Rap” 1 og 2.

- Den Danske Filmskole, kurser i manuskript og dramaturgi :

Bo Widerberg, Ola Olsson, Mogens Rukow

JURYER OG BESTYRELSER

Göteborg Filmfestival

FAF Filmarbejderforeningen, bestyrelsesmedlem for Fifta

Danske Filminstruktører

Videomaraton, Nordisk Film

Filmværkstedet.

UNDERVISNING

Den Danske Filmskole, Afgangselever, Statens, Odense og Århus teaterskoler- Filmkursus.

Den Norske Filmskole, dokumentarlinjen

Den Europæiske Filmhøjskole, skuespilkurser- foredrag, gæsteforelæser

Danmarks Radio, i instruktion, dramaturgi, sprog/ stemme- træning, skuespilkurser og studieværtsfunktion.

Next stop Filmbyen, filminstruktion for 1 og 2 år på filmuddannelsen.

PRISER

- International Jury Prize Berlin Festival 2002.

- Grand Prix, best feature film, Montréal 2002.

- Chicago International filmfestival,Certificat of Exellence 2002

- New York International Festival, Audience Award 2002

- Freiburg,Ökomedia Prize, Hoimar-von-Ditfurth Prize 2003

- Buenos Aires Filmfestival Special Mention 2003

- 1. Price.Children´s Jury Prize for Feature Films, Zlin ´99.

- 1. Prize at 12 th. Edition of Children Film Festival Cine Junior, Frankrig 2002.

- Press award at European Youth Festival of Flanders, Antwerpen 2002.

- Best Short Film 4 th Olympia Film Festival, Pyrgos 2001.

- 1. Pris , Bedste dokumentarfilm Odense Filmfestival 1996

- Special Mention, Haugesund Filmfestival 2000

- Golden Elephant, 13 int.children´s festival Hyderabad, India 2003

- NominationOfficiel konkurrence Berlin Festival, 2001.

- NominationOfficiel konkurrenceOdense Filmfestival 2003.

- Nom. 15. Robert og

- 2. Bodil.

LEGATER

Allers Mindefond 1994.

Statens Kunstfonds Arbejdslegat 1998.

Statens Kunstfonds Arbejdslegat 2003.

Statens Kunstfonds Arbejdslegat 2004.

Arbejds og uddannelseslegat Danske Filminstruktører.

Statens Kunstfond Rejselegat 2014